Parcourez la ville… Parcourez l'histoire !

Ce podcast en forme de safari urbain vous est proposé dans le cadre des 125 ans du réseau des tl !

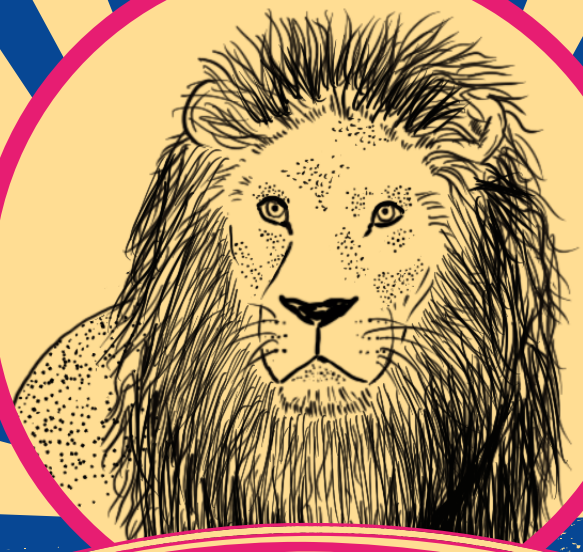
125ans.t-l.ch
#125anstl

@tl_lausanne

TL Transports publics de la région lausannoise @tl.lausanne

Centre clientèle tl Flon
Place de l'Europe 5B – 1003 Lausanne
021 621 01 11 (prix d'un appel local, non surtaxé)
www.t-l.ch

Edition : tl Transports publics de la région lausannoise
Production podcast : youngpods.ch
Scénario : Nadja Imhof
Voix : Julien Burri et Florence Grivel
Graphisme : transistor.ch
Illustration : Dora Formica



Où est Louis ?

Safari urbain

125 ans

traversés en commun

125ans tl

Retrouvez Louis !

Découvrez un podcast d'un genre un peu particulier. Votre mission, si vous l'acceptez, est de retrouver un lion qui a disparu…

Comment puis-je participer à l'aventure ?
En téléchargeant ou en écoutant le podcast « Où est Louis ? », sur Apple Podcasts, Google Podcasts, Spotify ou 125ans.t-l.ch.

Prêtez bien l'oreille et écoutez toutes les séquences dans le bon ordre ! Certaines vous guideront dans l'enquête… d'autres vous guideront dans la ville !

Quand ?
N'importe quel jour. Note : La 3e étape est accessible entre 7h et 20h uniquement.

Quelle est la durée de l'aventure ?
Environ 3 heures (dont environ 40 minutes au total de marche). Note : Il est possible de faire le parcours en plusieurs fois.

Un équipement particulier est-il nécessaire ?
Votre smartphone (pour écouter le podcast) et des chaussures confortables.

Est-il possible de faire le parcours avec une poussette ou un vélo ?
Oui.

Où est-ce que cela démarre ?
Sur la Place Saint-François, devant le kiosque situé à côté de l'église (voir l'emplacement sur le plan au dos).

Voyagez sans souci en bus et métro avec un titre de transport valable. Si vous n'avez pas d'abonnement qui couvre le centre-ville, achetez simplement une carte journalière.

Safari photo

Au fil du parcours, photographiez les indices que vous rencontrez. Vous pourrez ensuite poster vos photos sur Instagram ou sur Facebook avec la mention **#125anstl** Vos clichés connaîtront alors leur moment de gloire sur les réseaux sociaux des tl !

Un doute ? Consultez 125ans.t-l.ch pour tout savoir !

Plan de l'enquête

Au fil des informations qui vous sont révélées dans le podcast, tracez votre parcours sur cette carte et collez un sticker à chacune des étapes de l'enquête.

Et si vous n'avez pas encore votre propre exemplaire de ce plan, passez à notre centre clientèle tl pour l'obtenir gratuitement ou téléchargez-le sur 125ans.t-l.ch.

0 – St-François

ADRIEN PALAZ

Bonjour chers explorateurs et chères exploratrices.
Bienvenue dans un safari urbain d'un genre un peu particulier.

Votre esprit curieux et votre goût pour l'aventure vous ont amenés à écouter ce podcast.
Quelle bonne idée !

Je vous propose de démarrer notre voyage Place Saint-François, à côté du joli kiosque situé à côté de l'Église.

Vous pouvez d'ailleurs vous y rendre dès maintenant, en écoutant cette petite introduction.

Pour voyager sans souci sur les réseaux tl (bus et métro), assurez-vous d'être muni-e d'un titre de transport valable. Peut-être avez-vous déjà un abonnement qui couvre le centre-ville. Mais si ce n'est pas le cas, achetez simplement une carte journalière.

À partir d'ici, je me réjouis de vous guider dans votre quête en vous offrant les informations utiles pour vos déplacements, que je ponctuerai de quelques histoires et secrets au fil de votre parcours… car la ville de Lausanne je la connais comme ma poche !

Je m'appelle Adrien Palaz.
Et je suis le fondateur des tl.

Je suis né le 20 juillet 1863 dans une petite bourgade en Lavaux. Oui, c'était il y a très longtemps…

Ingénieur passionné par les formes nouvelles de locomotion, j'ai été reconnu comme entrepreneur visionnaire. Mais je suis surtout un incorrigible rêveur, aussi convaincu que convaincant. J'avais certes de belles idées, mais celles-ci n'ont pu être concrétisées qu'au travers de rencontres avec d'autres rêveurs et constructeurs aussi passionnés et parfois aussi butés que moi. Ensemble nous avons créé le réseau des tl qui continue de se développer aujourd'hui…

Les tl, en fait, vous savez ce que cela signifie ? C'est un acronyme qui désigne les *« Transports publics de la région lausannoise »*, fondé en 1895. Ce nom a été adopté en 1963. Auparavant l'entreprise s'appelait *« Société des tramways lausannois »*, parce qu'à l'origine nous avons développé un réseau de tramways, qui a progressivement intégré d'autres modes de transport.

Un réseau de transports publics ce sont des lignes… de bus, de métro ou de tram…
Mais aussi des lignes de vies.
Et des histoires.

En 1896 le premier tramway lausannois était lancé. Aujourd'hui, les tl célèbrent le 125e anniversaire de cette mise en service. Une longue histoire !

Cet anniversaire est l'occasion rêvée de mesurer le chemin parcouru.
Et j'aime rêver, vous vous souvenez ?
Se souvenir des histoires croisées de la ville, des transports publics et des gens…
et même parfois de légendes presque abracadabrantes.

Mais auparavant, je vais vous donner quelques précisions pour votre aventure.
Votre quête vous amènera à parcourir la ville de Lausanne, de façon un peu inattendue.

Vous utiliserez les transports publics (bus et métro) pour vous rendre aux divers points annoncés. Je vous expliquerai chaque fois précisément comment faire et par où passer.

Comptez environ trois heures pour effectuer le parcours complet, selon votre rythme et votre curiosité. Vous pouvez bien entendu effectuer ce parcours en plusieurs fois, si le cœur vous en dit.

Les diverses étapes du parcours se suivent en diverses séquences – ou épisodes – à écouter les unes après les autres, sur le guide audio (ou « podcast » pour les gens nés au 21e siècle).

Entre chaque étape, figure une séquence d'informations (comment se rendre au point en question et que rencontre-t-on en chemin).

C'est votre humble serviteur qui vous fournira ces indications de parcours. Écoutez attentivement. Et dessinez au fur et à mesure votre parcours sur la carte que vous tenez entre les mains…

Vous pouvez effectuer le parcours n'importe quel jour et librement. La 3e étape est toutefois accessible entre 7h et 20h uniquement.

À la fin du parcours, si vous avez rempli votre mission, vous pourrez poster vos photos sur Instagram ou sur Facebook avec la mention **#125anstl**.
Vos clichés connaîtront alors leur moment de gloire sur les réseaux sociaux des tl !

Et s'il vous reste le moindre doute, consultez le site **125ans.t-l.ch** pour tout savoir !

1.1 – St-François

ADRIEN PALAZ

Je vous ai donné rendez-vous à Saint-François, parce que l'histoire des tl a commencé ici…

Et aussi parce que ces lieux ont été le théâtre d'une tout autre et bien mystérieuse histoire…

Le Kiosque Saint-François, à côté duquel nous nous trouvons, a d'abord été un simple chalet en bois, installé ici en 1896 comme salle d'attente, lorsque le réseau de transports publics des tl a commencé à se développer. Entre 1911 et 1913, il est remplacé par l'actuel kiosque. On y achète ses billets de transport, on s'y informe et on y attend son prochain tram… ou bus. Aujourd'hui il a été transformé en coquet café. Depuis ses larges vitrines on peut observer le flux du trafic… ou être témoin de drôles d'apparitions.

En effet, il est une histoire que très peu de gens connaissent…
et je vais vous la conter ici…

Il y a très longtemps…
Au cœur de Lausanne, il est raconté qu'un lion, Louis, coulait des jours heureux auprès de Maya, une lionne. Il semblerait en effet que, comme la ville de Berne et sa fameuse fosse aux ours, Lausanne possédait une fosse aux lions installée en contrebas de la Rue du Lion-d'Or, dans l'actuel parc de la Promenade Derrière-Bourg.

> *Regardez en direction de l'est, vers la rue du Théâtre… Vous apercevrez peut-être les arbres de ce charmant petit parc urbain.*

Le nom de la rue du Lion-d'Or, vous l'avez compris, serait une référence à la couleur caramel de ces deux fauves magnifiques.

Chaque jour…
Louis et Maya profitaient du soleil quand le temps était au beau fixe et admiraient ensemble le splendide panorama du Lac Léman et des Alpes, depuis leur grande fosse bien aménagée. Très tendres et complices, ils paressaient en se racontant des histoires de savane.

Mais un matin…
Louis se réveilla et pour la première fois, Maya n'était pas à ses côtés. Il la chercha dans chaque recoin de la fosse, comme un fou furieux. Jusqu'à ce qu'il réalise qu'elle n'était plus là. Sans comprendre rien aux raisons de cette disparition il resta prostré… cessa de manger et perdit presque la raison. Il était inconsolable. Il n'en pouvait plus de tourner en rond dans cette fosse où chaque pierre, chaque arbre, chaque plan d'eau lui rappelait les précieux moments passés avec sa dulcinée.

Puis… Louis disparut à son tour. Personne ne sut comment.

C'est pourquoi…
Nous avons engagé Tania Löwe, enquêteuse au flair redoutable pour suivre la trace de Louis et tenter de le retrouver.

Chère détective, souhaitez-vous dire quelques mots?

> *Pour le moment, simplement bonjour! Je vous retrouve dans quelques instants pour vous donner des détails de cette passionnante et rugissante enquête!*

Amie des bêtes, surtout des grosses bêtes, Tania Löwe s'est déjà taillé une belle réputation en retrouvant un jeune ours blanc échappé d'un studio de cinéma, ainsi qu'une tortue géante centenaire et un peu tête en l'air, égarée lors d'une balade aussi patiente qu'inattendue dans les Bois du Jorat.

Aujourd'hui, Tania Löwe est donc à la recherche de Louis… Et il semble que la tâche soit si ardue qu'elle a besoin de votre aide…

Ce que je peux déjà vous révéler, c'est qu'un témoin aurait aperçu Louis, passer furtivement devant les vitrines du kiosque de Saint-François, un soir d'automne. Un Lausannois qui était en train d'acheter un billet dans le kiosque sentit en effet une présence inhabituelle et se retourna. Il pleuvait et il faisait déjà nuit… mais ce témoin involontaire jure avoir vu les contours musculeux d'un dos velu ainsi qu'une abondante crinière, avant que le formidable animal ne disparaisse dans l'obscurité…

C'est effrayant, n'est-ce pas?
Et en même temps cela vous donne sûrement envie d'en savoir plus…

Alors, en avant l'aventure!
Et place à l'enquête…
Tania Löwe, c'est à vous!

TANIA LÖWE

Comme Adrien Palaz m'a déjà présentée, je ne vais pas en rajouter.
En effet, j'aime aller à l'essentiel sans trop de détours…

Donc, vous connaissez maintenant le contexte et le but de cette enquête.
Et pour retrouver Louis et Maya les deux lions lausannois, j'ai vraiment besoin de vous.
J'ai déjà réuni de précieux indices, mais les pistes sont parfois floues ou contradictoires… nous allons donc tenter de refaire ensemble le parcours de Louis.

Après s'être échappé du Parc de la Promenade Derrière-Bourg en déjouant l'attention du gardien venu nettoyer la fosse, Louis fut aperçu brièvement une nuit sur la Place Saint-François par un témoin.

Poursuivant logiquement son chemin, Louis longea l'Église Saint-François…
Ce que nous allons faire également pour accéder à l'entrée principale de l'édifice.

Voilà. Arrêtons-nous un instant sur les marches et regardons la porte de l'église.
Y voyez-vous quelque chose qui pourrait nous aider?

Un lion, pardi!
La porte est en effet ornée de quatre figures. Sur le battant de gauche, en bas, on distingue un lion ailé.

Ces quatre figures (homme ailé, aigle, lion ailé et taureau ailé) composent le « tétramorphe ». C'est une représentation symbolique des 4 évangélistes (l'homme pour Matthieu, l'aigle pour Jean, le taureau pour Luc et le lion pour Marc). Ces figures apparaissent également dans l'Apocalypse, le dernier livre de la Bible.

Mais dans notre cas, ces figures racontent une tout autre histoire…
Craignant d'être traqué juste après son évasion, Louis vint d'abord se réfugier dans cette église, renommée pour son hospitalité. Il y resta quelques temps en compagnie d'un aigle et d'un taureau, cachés ici pour d'autres raisons.

Un jour, un sculpteur nommé Iguel passa la nuit en leur compagnie, après avoir fait une noce un peu trop carabinée. Au petit matin, il s'était pris d'affection pour les trois animaux et décida de les héberger dans son atelier.

Aussi, Louis et ses deux nouveaux compagnons d'aventure passaient désormais leurs journées à poser pour le sculpteur soudain très inspiré et prolifique. Cette porte raconte donc une rencontre improbable… Prenez-la en photo: c'est un indice particulièrement révélateur.

Mais poursuivons maintenant notre chemin… et notre enquête.

1.2 – Trajet vers Montbenon

ADRIEN PALAZ

Juste avant de quitter la Place Saint-François pour rejoindre l'Esplanade de Montbenon, arrêtons-nous un instant. Observons cette église fièrement dressée et ces imposants bâtiments en face… et imaginons-nous ces lieux il y a plus d'un siècle en arrière… quand le flux incessant des bus, des trolleybus, des voitures, des motos et des vélos n'existait pas encore et que la Place Saint-François était traversée de rails…

C'est bon? Vous avez l'image en tête?

Imaginez un tram, grinçant et hoquetant, se hâtant vers l'un des arrêts de la ville. Et au-dessus, un entrelacs de câbles composant une véritable toile d'araignée!

Il s'agissait d'un des premiers réseaux électriques de Suisse!
Il reste d'ailleurs aujourd'hui l'un des plus importants réseaux de trolleybus d'Europe occidentale!

Pour rejoindre la seconde étape du parcours, le Tribunal de Montbenon, marchez en direction du Café Romand (sur votre droite en descendant les marches de l'église). Traversez le premier passage piéton devant vous et le second sur votre gauche; puis, remontez la Rue du Grand-Chêne.

Vous dépassez le Lausanne Palace, puis entrez dans le Parc de Montbenon par l'Allée Ansermet. Vous allez toujours tout droit jusqu'à ce que vous aperceviez la statue de Guillaume Tell sur votre gauche. Pour celles et ceux qui ne connaissent pas Guillaume Tell, il s'agit d'un homme représenté en habit traditionnel avec une arbalète à la main.

2.1 – Montbenon

ADRIEN PALAZ

Chers explorateurs et chères exploratrices, nous voici maintenant sur cette magnifique Esplanade de Montbenon qui nous offre une vue panoramique sur le lac Léman et sur la chaîne des Alpes…
C'est fichtrement beau, n'est-ce-pas?

Respirons un moment… Tout près de la statue de notre héros national.
Vous l'avez repérée?

Mais ce qui va nous intéresser ici ce sont d'autres créatures… Tournez-vous… Vous faites face au Palais de Justice de Montbenon. La façade de ce tribunal est couronnée de sculptures qui symbolisent la Force, la Loi et l'Helvétie… Mais approchez-vous de l'entrée. Et que voyez-vous sur les marches de cet édifice imposant…?
Je vous le donne en mille… deux lions!
Évidemment, je ne vous ai pas amenés ici par hasard.

N'est-ce pas Tania?

TANIA LÖWE

En effet…

En 1884, le sculpteur Iguel (oui le même que tout à l'heure) est mandaté par la Ville de Lausanne. Il a pour mission de réaliser les sculptures qui décoreront avec noblesse les marches du Tribunal de Montbenon, dont la construction vient d'être terminée. Pour donner corps à ces représentations en marbre de Carrare, l'artiste s'est inspiré… oui, vous l'aviez déjà compris, de Louis.

Prenez l'un des deux lions en photo: c'est un indice précieux sur le parcours!
Et revenons à notre histoire…

Cette vie d'artiste, n'était pas du goût de Louis. Surtout qu'il n'avait qu'une idée en tête: retrouver Maya. Et ce n'est pas en étant transformé en fauve de pierre sur les marches d'un Palais que cela lui arriverait… Alors, il s'enfuit… à nouveau.

Depuis Montbenon, le félin entêté descendit prestement dans la vallée du Flon pour rejoindre l'autre côté de la vallée, puis s'aventura vers les hauts de la ville. Il s'enfonça enfin davantage dans la campagne environnante, jusque dans les Bois du Jorat, tout au Nord.

Imaginez qu'à ce moment-là, la ville n'était pas aussi dense ni étendue qu'aujourd'hui. Il y avait plein de zones de campagnes dans lesquelles il était très facile de se faire discret.

Monsieur Palaz, vous prenez le relais?

2.2 – Trajet vers Vigie

Avant de reprendre le fil de notre histoire, voici quelques indications pour rejoindre la prochaine étape du parcours, la Station m1 Vigie.

Reprenez l'Allée Ernest-Ansermet sur votre gauche (vous tournez le dos au lac) puis remontez l'Avenue de Savoie sur votre droite, traversez le passage piéton et prenez l'Avenue Jules Gonin sur votre gauche. Vous vous trouvez alors devant un grand carrefour.

Sur votre droite, vous apercevez le pont Chauderon. Vous traversez les passages piétons pour vous diriger vers les ascenseurs situés au début du pont. Vous descendez au niveau des quais du métro.

Restez sur le quai pour emprunter le métro en direction de Renens Gare, jusqu'à la station « Provence».

2.3 – Pont Chauderon

ADRIEN PALAZ

L'esplanade de Montbenon, que nous venons de quitter, est aujourd'hui l'un des magnifiques parcs du centre de Lausanne. Mais elle était située à l'extérieur de la ville à la fin du XIXe siècle, quand nous avons commencé à créer le réseau de transports publics de Lausanne…

Imaginez un peu; le Pont Chauderon n'existait pas encore! Donc pour rejoindre la Place Chauderon depuis ici, il fallait descendre dans la vallée du Flon, véritable portion de campagne verdoyante, ponctuée de quelques maisons…

Conçu par les architectes Eugène Monod et Alphonse Laverrière, le pont Chauderon est construit entre 1904 et 1905.
Et retenez bien le nom du deuxième architecte… Laverrière… on le retrouvera plus tard!

Ce pont offrait un axe de communication essentiel entre le sud et le nord de la ville. Et c'est encore le cas aujourd'hui: de nombreux bus l'empruntent chaque jour!
Et saviez-vous qu'un métro passait en dessous?

Ce métro est le tout premier métro lausannois. Aujourd'hui appelé m1, il s'appelait TSOL (pour « Tramway du sud-ouest lausannois ») entre sa mise en fonction en 1991 et l'an 2000. Il est toujours le moyen de transport le plus utilisé par les étudiants de l'Université de Lausanne et de l'EPFL!

En 2021, ce métro a fêté ses trente ans… Déjà!
Il nous rappelle l'esprit novateur des tl, lancés à la conquête de l'Ouest!

Et cet esprit est toujours aussi vivant aujourd'hui. Il trouve d'autres chemins avec le nouveau tramway Villars-Ste-Croix – Lausanne-Flon et son chantier qui démarre en 2021 ou le métro m3 qui reliera la gare et le Nord de la ville via Chauderon, ou encore les lignes de bus qui continuent de s'étendre pour relier les points d'une région lausannoise toujours plus dense et plus grande !

… Mais revenons à notre parcours…

2.4 – Trajet vers Bois-de-Vaux

Descendons donc à la station « Provence » pour nous rendre au Cimetière du Bois-de-Vaux. En sortant du métro, dirigez-vous vers le pont qui surplombe l'Avenue de Provence que vous apercevez sur votre gauche. Et traversez-le. Puis, prenez le premier chemin sur votre droite et descendez la Vallée de la Jeunesse. Jusqu'en bas !

Après avoir longé l'Espace des Inventions (que vous apercevrez sur votre droite) et passé sous un curieux toit ondulé en béton, empruntez le premier chemin sur votre droite.

Vous vous trouvez maintenant devant l'entrée du Cimetière du Bois-de-Vaux.

3.1 – Bois-de-Vaux

ADRIEN PALAZ

Nous entrons maintenant dans un parc un peu différent…

Savez-vous qui a conçu ce magnifique lieu de paix, aussi propice au recueillement qu'aux promenades… ?
Allez, faites un petit effort de mémoire, nous en avons parlé il n'y a pas très longtemps… Et oui, bravo ! C'est bien d'Alphonse Laverrière dont il s'agit. Oui, oui, le même qui a dessiné la fameuse Tour Bel-Air et le Pont Chauderon !

Ce brillant architecte a construit ce cimetière entre 1922 et 1951. Il y repose aujourd'hui, aux côtés d'autres personnalités.

3.2 – Trajet vers tombe Chanel

Oui, des personnalités comme Gabrielle Chasnel, que vous connaissez sûrement sous le nom de « Coco Chanel », la créatrice de mode géniale et visionnaire, à l'origine de la maison Chanel.

Pour découvrir sa tombe, cherchez la section 9, concession 129. Parcourez environ 200 mètres sur l'allée principale. Quand vous arriverez au bassin, montez les quelques marches sur votre droite, longez la haie à gauche et prenez la deuxième petite allée sur votre gauche. Vous entrez alors dans un espace carré avec un petit bassin en son centre. La tombe est ici.

3.3 – Tombe Chanel

TANIA LÖWE

Coco Chanel nous l'imaginons dans d'élégants décors parisiens… Eh bien, figurez-vous qu'un jour Louis tomba nez à nez sur elle, alors qu'il parcourait les Bois du Jorat!

Après des années un peu tumultueuses à Paris, l'artiste et femme d'affaire avait décidé de trouver refuge en Suisse, à Lausanne. Elle y appréciait une vie discrète et surtout de longues promenades dans la forêt d'Epalinges ; balades durant lesquelles elle s'offrait généralement une halte bienvenue

à l'auberge du Chalet des Enfants pour déguster un verre de lait et une part de flan.

Coco Chanel était née le 19 août 1883 sous le signe astrologique du lion. Sans doute, fut-elle particulièrement impressionnée par sa rencontre inattendue avec Louis notre fauve ! Mais elle n'en a hélas donné aucun détail.

Toujours est-il qu'à la fin de sa vie, elle dessina elle-même sa tombe et elle intégra sur sa pierre tombale une tête de lion, répétée cinq fois, son chiffre fétiche.

Ne manquez pas de photographier ce quintuple portrait que nous ajouterons à nos indices !

Et reprenons rapidement l'enquête… et la route, en suivant les indications bien claires de Monsieur Palaz !

3.4 – Trajet vers Ouchy

Nous allons maintenant nous rendre à Ouchy, avec le bus 24, pour prendre le métro. Revenez sur vos pas jusqu'à la sortie du cimetière et prenez à droite dans le petit giratoire. Puis descendez les escaliers sur votre gauche et prenez à droite avant de continuer tout droit. Vous passerez sous deux routes avant de déboucher sur la Route de Vidy.

Prenez sur votre droite, jusqu'à l'arrêt de bus « Siège du CIO » pour prendre le bus numéro 24 en direction de « Tour Haldimand ». Et peut-être embarquerez-vous dans l'un de nos bus hybrides qui grâce à leur petit moteur électrique consomment moins de carburant.

Pendant le trajet jusqu'à l'arrêt « Ouchy-Olympique », profitez de contempler le lac et ses reflets changeants…

3.5 – Ouchy

ADRIEN PALAZ

Permettez-moi d'agrémenter votre trajet de quelques histoires… Oui, vous l'avez découvert depuis le début de notre balade, je suis un incorrigible bavard… Mais les développements de la ville de Lausanne et de ses moyens de transport sont tellement passionnants, que je ressens comme une véritable mission de vous en raconter quelques-uns !

Sur notre droite se déploie la vaste étendue du Lac Léman… (c'est quand même le plus grand lac alpin d'Europe !).
C'est beaucoup d'eau… Et de l'eau il y en a eu aussi dans l'histoire des transports publics de la région lausannoise ! Alors plongeons-nous y un instant !

L'ancêtre du m2, la Ficelle, est mis en circulation en 1877. Sa traction était assurée par l'énergie produite par… les eaux du lac de Bret, situé aux alentours de Lausanne.

Ce train qui bravait les pentes transportait certes des voyageurs, mais aussi des marchandises entre la gare ferroviaire, le Flon industriel et… le lac Léman et ses bateaux à vapeur.
C'était en effet bien plus commode, plus rapide et moins têtu que le transport à dos d'ânes utilisé jusqu'alors !

Premier funiculaire à câble de Suisse, la Ficelle modifie le système de transport régional et national, donnant d'importantes impulsions au développement commercial et touristique de Lausanne.

Dans les années 1950, victime de son succès… et des épuisantes pentes lausannoises, la Ficelle devient un train à crémaillère. En une heure, le petit train transporte désormais 2'400 personnes au lieu de 1'000.

Le petit funiculaire est remplacé en 2008 par le m2, qui est la première et unique ligne de métro automatique de Suisse. Et, avec un tracé aussi pentu, ce métro est assurément une prouesse technologique mondiale!
Sans conducteur mais très efficace, le m2 transporte lui en une journée jusqu'à 120'000 personnes!
Ça me donne le tournis!

3.6 – Trajet vers Riponne

Mais ne nous égarons point! Vous voilà maintenant devant la station de métro « Ouchy-Olympique». Entrez-y et prenez le métro m2 jusqu'à la station « Riponne-M. Béjart».

4.1 – Trajet vers Riponne

ADRIEN PALAZ

À la sortie du métro (côté Place Arlaud), nous sommes accueillis par deux félins… Mais ce ne sont pas Louis et Maya… il s'agit des deux chats du chorégraphe Maurice Béjart, sous l'œil du photographe Marcel Imsand. Avez-vous repéré ces deux mignons Abyssins?

Et savez-vous pourquoi cette station porte ce nom au fait?

Le nom rend hommage au célèbre chorégraphe français Maurice Béjart (1927-2007), qui a vécu dans un immeuble situé tout proche, pendant plusieurs années.

Empruntons maintenant les escalators pour remonter à la surface, de l'autre côté, et poursuivons avec Tania notre exploration, en direction du Palais de Rumine.
Les lions y sont légion… et parfois griffons!

4.2 – Riponne

TANIA LÖWE

Merci cher Adrien Palaz de nous avoir menés jusqu'ici, sur la Place de la Riponne, en face de cet imposant Palais de Rumine...
Où nous pouvons reprendre le cours de notre enquête…

Bien caché dans l'épaisseur des Bois du Jorat, Louis s'en échappait régulièrement pour mener son enquête… Infatigable il cherchait toujours sa bien-aimée.

À force de patience et de ruse, il apprit ce qui s'était passé la nuit de la disparition de Maya… La ménagerie Salvator, un célèbre cirque ambulant qui présentait des ours, des panthères et des lions lors de fêtes foraines dans toute la Suisse, avait acheté la lionne à la Ville de Lausanne. Et une nuit, des hommes musclés vinrent emporter la femelle sur une civière géante après avoir anesthésié les deux fauves lausannois qui dormaient tranquillement dans leur fosse.
La suite… on la connait.

Bien que discrètes, les expéditions de Louis ne passaient pas tout à fait inaperçues et certaines marquèrent les esprits. Parfois de façon assez extravagante…

Il fit notamment grande impression sur l'équipe qui était en train de construire le Palais de Rumine. Entre 1892 et 1906, l'architecte Gaspard André et le sculpteur Louis Uberti ont en effet dû croiser le noble félin à plusieurs reprises. Comment expliquer sans cela leur intense fascination pour les lions, dont le motif est répété de façon presque obsessionnelle dans le bâtiment et alentours.

En effet, des lions, il y en a partout!

- Sur les portes principales du Palais.
- Sur les petites colonnes blanches à côté de l'entrée principale.
- À l'intérieur du bâtiment, au niveau intermédiaire, sur la mosaïque devant la fontaine.
- Sur la colonne monumentale qui se dresse devant le Palais – bon ce lion-là est carrément ailé; mi-aigle mi-lion il figure un griffon… Le sculpteur avait beaucoup d'imagination!

Avez-vous bien photographié tous les indices? Si c'est le cas, poursuivons!
Monsieur Palaz, vous guidez nos pas?

4.3 – Trajet vers Palud

Descendez les marches du Palais de Rumine puis accédez sur votre gauche à la Rue de la Madeleine que vous parcourrez jusqu'à la Place de la Palud…

5.1 – Palud

La Place de la Palud est un ancien marécage devenu tout premier marché de la ville dès le XIIIe siècle. Si aujourd'hui est un mercredi ou un samedi, vous verrez que cette place a conservé cette fonction!

Et Tania Löwe vous y révélera sans aucun doute de bien intéressants spécimens léonins…

TANIA LÖWE

Allons promener notre regard au milieu de cette place, en face de l'Hôtel de Ville.

Ces lieux ne nous apprendront rien des péripéties de Louis… mais ils nous fournissent quelques clés de compréhension sur la carte d'identité visuelle de Lausanne et plus précisément sur son emblème… qui comporte… deux lions!

À l'origine, Lausanne était divisée en cinq quartiers: Cité, Palud, Pont, Bourg et St-Laurent. Chacun d'eux possédait sa bannière. Lors de la réunion de ces quartiers en une seule entité, en 1481, on choisit pour emblème de la nouvelle ville de Lausanne ce que les bannières avaient en commun, c'est-à-dire un écu avec le bas rouge et le haut blanc.
Des anges sont ensuite ajoutés pour « soutenir le blason »; mais en 1558 les êtres ailés laissent place à deux lions, symboles de puissance.

Ça c'est pour l'aspect historique. Regardons maintenant autour de nous, comment cela se traduit visuellement.

Sur la fontaine de la Place de la Palud, on peut voir deux écus aux couleurs de Lausanne.

Le bâtiment de l'Hôtel-de-Ville en comporte plusieurs variantes. Par exemple, en y prêtant attention, vous apercevrez les écus des quartiers à la clé de voûte des arcades. Et notez, bien en vue au-dessus de la porte de l'Hôtel-de-Ville, les traditionnelles armoiries dotées de ses deux magnifiques fauves! Cet emblème a inspiré l'actuel logo de la Ville de Lausanne.

Lausanne et les lions c'est donc une longue histoire!

Bon, trêve de bavardage… Nous avons une enquête à mener!

Cher Monsieur Palaz, nous vous suivons.

ADRIEN PALAZ

Quittons maintenant ce centre-ville animé et remontons la ville et le temps vers le quartier de la Cité dans lequel se dresse la Cathédrale. Savez-vous ce qui anime chaque nuit le sommet

de sa tour ? Indice, c'est une spécialité typiquement lausannoise !

C'est la voix d'un crieur, qui dit les heures entre vingt-deux heures et deux heures du matin. Depuis plus de 600 ans, un guet occupe cette fonction. Et si vous voulez entendre le timbre particulier de Renato Häusler, l'actuel guet, il vous suffit de prendre le métro m2 ! C'est sa voix en effet qui annonce quasiment toutes les stations.

5.2 – Trajet vers cathédrale

Dirigez-vous maintenant vers la fontaine de la Place de la Palud, puis remontez la Rue de la Mercerie sur quelques mètres pour emprunter sur votre gauche les raides Escaliers du Marché. Courage les amis! Vous devrez monter ces escaliers jusque tout en haut! Ou remonter la rue de la Mercerie puis la Rue Louis-Auguste Curtat, si vous êtes à vélo ou avec une poussette.

6.1 – Cathédrale

ADRIEN PALAZ

Ça grimpe, hein ? Eh bien c'est précisément cette topographie particulière, ou en d'autres mots ces pentes diaboliques pour les mollets, qui ont posé d'immenses défis lors du développement des divers modes de transport lausannois… Je dois dire que je ne suis pas peu fier du résultat !

TANIA LÖWE

Laissons Adrien Palaz reprendre son souffle et replongeons-nous dans notre enquête…

Nous voici devant la cathédrale. Poussons la grande porte sur laquelle il y a un… je vous laisse deviner !

Une fois à l'intérieur, vous longez le mur de droite, jusqu'au transept et repérez la Rosace, cette magnifique ouverture en forme de rose qui troue la façade. Et qui l'illumine de mille couleurs avec ses vitraux.

Et notez que si la cathédrale est fermée au moment de votre visite, vous pouvez observer cette Rosace depuis l'extérieur, sur le côté sud… Mais vous n'en apercevrez pas tous les détails. Vous devrez me croire sur parole !

105 médaillons composent le diamètre de cette splendide Rosace. Ils sont enchâssés dans une structure en pierre mise en place vers 1205. Observez bien les quatre cercles externes, composés chacun de cinq médaillons disposés en croix. Ces sections illustrent les douze signes du Zodiaque et les quatre éléments (Air, Feu, Eau, Terre).

Portez votre attention sur le cercle central supérieur… que voyez-vous dans le vitrail situé le plus à droite de cette section… ? Oui… Un lion ! Jaune et flamboyant avec sa belle crinière, il évoque assurément le lion d'or dont nous parlions tout au début de notre épopée…

Il faut savoir que la plupart des vitraux composant cette Rose ne sont plus d'origine mais ont été restaurés par Édouard Hosch entre 1894 et 1899. Et bien entendu, vous vous en souvenez : Il s'agit de la même période que la construction du Palais de Rumine !

Louis, était très actif à ce moment-là. Il parcourait la ville en tous sens à la recherche d'indices. Certainement, qu'il avait besoin d'un point de vue élevé pour embrasser de son regard perçant chaque détail des alentours…

Et dites-moi, quel promontoire vous semble-t-il le meilleur pour avoir une vue imprenable, que la tour du guet qui domine la cathédrale ? C'est là donc, probablement, que l'artisan verrier aura furtivement aperçu la crinière dorée de Louis…

Mais je vois Adrien Palaz qui commence à s'impatienter : nous ne monterons pas sur la tour du guet aujourd'hui… Prenez une photo de la Rosace et ne le faisons pas attendre davantage.

6.2 – Trajet vers Bessières

Rendons-nous maintenant dans la station « Bessières » pour y prendre le métro… Tournez le dos à la cathédrale après avoir passé devant la Rosace depuis l'extérieur et prenez le chemin qui descend jusqu'au Pont Bessières. Traversez-le sur le trottoir de droite et arrêtez-vous un instant sur la petite plateforme qui prolonge le trottoir, avant de prendre l'ascenseur.

6.3 – Trajet vers Europe

ADRIEN PALAZ

Ici apprécions le coup d'œil. Regardez en direction de la cathédrale et contemplez en contrebas le chef d'œuvre… un pont dans un pont !

Oui, oui la cathédrale aussi est magnifique…

Mais franchement la prouesse technologique de ce double pont me laisse presque sans voix ! C'est pour dire ! Entre 2006 et 2007, les deux culées du Pont Bessières sont percées pour permettre la construction du pont Saint-Martin, situé directement sous le Pont Bessières et destiné au passage du métro.

Une prouesse je disais ! Et de toute beauté.

Notre prochaine étape, c'est le Flon. Prenons donc l'ascenseur qui se trouve de l'autre côté de la route. Direction « Ouchy » : Assurez-vous de rejoindre le bon quai et prenez le m2 jusqu'à la station « Flon ».

Sortez du métro et montez avec les escaliers, les escalators ou l'ascenseur pour déboucher sur la Place de l'Europe…

7 – Flon

TANIA LÖWE

Cher Adrien Palaz, vous êtes décidément un guide hors pair. Merci de nous avoir menés jusqu'à cette dernière étape de notre parcours.

Et vous, chers esprits curieux, quelle aubaine de vous avoir pour reconstituer le fil de cette investigation. Mais après avoir suivi les errances et les recherches de Louis, ce que vous voulez sans aucun doute savoir maintenant… c'est si Louis a finalement retrouvé Maya…

Et c'est aussi l'un des buts de mon enquête !

Nous avions laissé Louis en train d'arpenter la ville à la recherche d'indices. Et après avoir appris que la ménagerie ambulante Salvator avait acheté la lionne, il se mit à suivre chacune de ses étapes. Attendant avec sa patience légendaire le meilleur moment et le meilleur lieu pour agir.

Son heure vint quand le cirque fit étape à Orbe. Après les réjouissances, les animaux furent amenés à Chavornay pour y être embarqués dans des wagons spéciaux du train régional.

Furtivement, Louis saisit sa chance. Avant que le train ne démarre, il réussit à ouvrir le cadenas extérieur du wagon de Maya… Mais de la voir recroquevillée et un peu hagarde au fond de sa cage faillit lui briser le cœur.

Heureusement, dès qu'elle l'aperçut, elle reprit vie. Il lui fit comprendre dans un souffle qu'il lui fallait simplement attendre d'être en pleine campagne, puis sortir du wagon dont la cage était ouverte…

Ce que Maya ne manqua pas de faire quelques minutes plus tard. Louis l'attendait près des rails et tous deux s'enfuirent à travers champs et marais, sans un seul regard en arrière.

Et quand le train arriva à Lausanne, la nouvelle étape de la ménagerie Salvator, la lionne n'y était plus bien entendu…

Mais les deux fauves ont-ils disparu pour toujours ?
Rien n'est moins sûr !

Avez-vous déjà entendu parler de la lettre volée ? C'est une histoire écrite par Edgar Alan Poe. Elle raconte qu'une lettre volée, qui fait l'objet d'une enquête, a volontairement été mise en évidence par le criminel. Loin d'être cachée dans un endroit secret, elle a été placée bien en vue dans le bureau du coupable : froissée et couverte d'une autre écriture elle n'attire pas l'attention. Car elle semble trop ordinaire.

Et si nos deux lions avaient fait de même… s'ils s'étaient comme fondus dans le décor, pour nous faire oublier leur présence…

Plaçons-nous devant le centre clientèle tl qui occupe la Place de l'Europe. Il est aisément identifiable à son toit penché et végétalisé.

Regardez bien les parois… Apercevez-vous quelque chose ?

Si oui, ne manquez pas de prendre une photo. Elle fournira peut-être l'indice ultime et la résolution de notre enquête…

Et, plus largement, que pouvons-nous apprendre de cette histoire ?

Enchanter le quotidien c'est voyager les yeux grands ouverts… et pourquoi pas, remonter le temps !
Des territoires proches ou connus peuvent parfois recéler des trésors et de captivantes histoires.
Des lignes de vie à parcourir sans modération.

ADRIEN PALAZ

Nous terminons cette aventure là où l'histoire des tl connut une rapide évolution…

En effet, l'histoire du quartier du Flon et l'histoire des tl sont intimement liées. Zone industrielle innovante à la fin du XIXe, le Flon est alors la plaque tournante du commerce régional. Et c'est pour connecter ce centre au bord du lac et à la gare, que le Conseil fédéral accorde en 1871 une concession pour exploiter un chemin de fer entre Lausanne et Ouchy… C'est ainsi que le premier funiculaire de Suisse est né le 15 mars 1877, en ces lieux.

Ce petit train allait bientôt emmener dans sa course des tramways, des bus, des métros… pour répondre aux besoins d'une région en plein développement. L'ancienne modeste station de métro allait aussi vite devenir grande : aujourd'hui le Flon est la 3e gare de Suisse romande en termes de flux de passagers. Et elle va continuer sa croissance de façon spectaculaire durant la prochaine décennie, avec l'arrivée du tram qui desservira l'Ouest et du métro m3 qui desservira le Nord de l'agglomération lausannoise.

Cette évolution nous rappelle que les tl, c'est un réseau de lignes vivant… Depuis 125 ans ! Et indubitablement pour les 125 ans à venir.

Permettez-moi de partager ici la vision futuriste qui m'a été confiée par la personne aujourd'hui en charge des développements stratégiques aux tl… Car vous imaginez comme j'aime les esprits visionnaires !

Dans 125 ans, imaginez-vous voyager avec des taxis volants ? Eh bien, rien n'est moins sûr ! Car on ne peut transporter que trois ou quatre personnes dans une voiture, quand on peut en déplacer trois cents dans une seule rame de tram ! Le calcul est vite fait !

Mais sans aucun doute, les transports publics seront bien plus présents partout et certainement entièrement automatisés. Les humains ne conduiront plus les métros et les trams… ils accueilleront les voyageurs pour les guider et faciliter leurs trajets.

Dans une ville palpitante, qui aura réussi à surmonter avec panache les défis des changements climatiques. C'est mon vœu le plus cher !

Et j'ajouterais… dans une ville où un Louis et une Maya pourront continuer de couler des jours heureux !

8 – Conclusion

Chers explorateurs et chères exploratrices, nous voici arrivés au terme de ce fabuleux voyage, dans l'espace et dans le temps, sur les traces de ces deux lions fugueurs.

J'ai eu grand plaisir à accompagner vos déplacements et espère vous revoir bientôt pour d'autres aventures !

N'oubliez pas de poster vos trophées de chasse sur Instagram ou sur Facebook en y ajoutant la mention #125anstl

J'ai hâte de découvrir vos images et votre tracé. Et je me chargerai personnellement de reposter les plus beaux sur les réseaux sociaux des tl !

Pour toute information sur l'histoire ou l'offre des tl, ne manquez pas de visiter le site **www.t-l.ch**

le compte Instagram **@tl_lausanne**

ou la page Facebook **TL Transports publics de la région lausannoise @tl.lausanne**.

Le podcast « OÙ EST LOUIS » vous est proposé par les tl – Transports publics de la région lausannoise.

C'est une production Young Pods.

Sur un scénario de Nadja Imhof.

Mis en voix par Julien Burri (Adrien Palaz) et Florence Grivel (Tania Löwe).